

نوٹ: ہر سوال کے چار ممکنہ جوابات A، B، C اور D دیئے گئے ہیں۔ جوابی کاپی پر ہر سوال کے سامنے دیئے گئے دائروں میں سے درست جواب کے مطابق متعلقہ دائرہ کو مارکر یا پین سے بھر دیجئے۔ ایک سے زیادہ دائروں کو پُر کرنے یا کاٹ کر پُر کرنے کی صورت میں مذکورہ جواب غلط تصور ہو گا۔

1. 1 - "غلو اغراض" سے مراد \_\_\_\_\_ ہے۔  
(A) نظر انداز کرنا (B) معاف کرنا (C) بدلہ لینا (D) لڑنا جھگڑنا
- 2 - "کیا واقعی دنیا گول ہے" صنف اُردو ادب کے لحاظ سے \_\_\_\_\_ ہے۔  
(A) افسانہ (B) داستان (C) سفرنامہ (D) ناول
- 3 - استعارہ کی نشاندہی کیجئے:  
(A) موتیوں جیسے دانت (B) برف کی طرح ٹھنڈا (C) کس شیر کی آمد ہے؟ (D) تاج سر دارا
- 4 - فیکا \_\_\_\_\_ کی آنکھیں ٹھیک کروانے ہسپتال لے گیا۔  
(A) بابوئی (B) اماں (C) چچا (D) بابا
- 5 - خلف بن عباس کی کنیت \_\_\_\_\_ تھی۔  
(A) ابوالقاسم (B) ابوالبدر (C) ابوالسالار (D) ابوالطیب
- 6 - نصاب میں شامل دوسرے خط میں غالب نے کس تلیج کا ذکر کیا ہے؟  
(A) آب حیات (B) فاتح خیبر (C) باغ ارم (D) کشتی نوح
- 7 - مشہ اور مشہ بہ \_\_\_\_\_ کہلاتے ہیں۔  
(A) طرفین تشبیہ (B) ادات تشبیہ (C) غرض تشبیہ (D) وجہ تشبیہ
- 8 - جو لفظ مستعار لیا جائے اسے \_\_\_\_\_ کہتے ہیں۔  
(A) وجہ تلمیح (B) مشہ (C) تشبیہ (D) استعارہ
- 9 - جس غزل میں ردیف ہو وہ غزل \_\_\_\_\_ کہلاتی ہے۔  
(A) مردف (B) ردیفی (C) ردیفیہ (D) ردیفو
- 10 - ادات تشبیہ کا دوسرا نام \_\_\_\_\_ ہے۔  
(A) وجہ تشبیہ (B) طرفین تشبیہ (C) حروف تشبیہ (D) غرض تشبیہ
- 11 - "تلیج" کا لغوی معنی \_\_\_\_\_ ہے۔  
(A) پیار کرنا (B) مانند قرار دینا (C) مطالعہ کرنا (D) اچھلتی سی نگاہ ڈالنا
- 12 - شعر میں \_\_\_\_\_ بار بار دہرائے جانے والے الفاظ ردیف کہلاتے ہیں۔  
(A) شروع میں (B) قافیہ سے پہلے (C) قافیہ کے بعد (D) مطلع کے بعد
- 13 - ہم آواز الفاظ کو \_\_\_\_\_ کہتے ہیں۔  
(A) ردیف (B) قافیہ (C) مطلع (D) مقطع
- 14 - مقطع \_\_\_\_\_ زبان کا لفظ ہے۔  
(A) عربی (B) فارسی (C) اُردو (D) ترکی
- 15 - اگر غزل میں دوسرے شعر کے دونوں مصرعے بھی ہم قافیہ ہوں تو اسے \_\_\_\_\_ کہتے ہیں۔  
(A) مطلع (B) مطلع اول (C) مطلع ثانی (D) مطلع ثالث
- 16 - یہ آہ گہر بہت \_\_\_\_\_ ہے۔  
(A) گہرا (B) گہری (C) گہریں (D) چھٹی
- 17 - حکومت نے کسانوں کو آبیانہ معاف کر \_\_\_\_\_۔  
(A) دی (B) دیا (C) دیئے (D) دیں
- 18 - اس \_\_\_\_\_ عتاب جان لیوا ہے۔  
(A) کا (B) کی (C) کے (D) کیں
- 19 - ہر مخلوق کے مقدر میں اجل \_\_\_\_\_ ہے۔  
(A) لکھیں (B) لکھے (C) لکھا (D) لکھی
- 20 - برقی تسم بہت اعلیٰ ہے۔  
(A) میریں (B) میرا (C) میرے (D) میری

(انشائی طرز)

حصہ اول

44-41-22

(8+1+1 = 10)

2 - (الف) درج ذیل اشعار کی تشریح کیجئے۔ نظم کا عنوان اور شاعر کا نام بھی لکھئے۔

کبھی اے نوجوان مسلم! تدبیر بھی کیا تو نے؟ ..... وہ کیا گزروں تھا، تو جس کا ہے اک ٹوٹا ہوا تارا؟  
تجھے اس قوم نے پالا ہے آغوشِ محبت میں ..... کچل ڈالا تھا جس نے پاؤں میں، تاج سر دارا

(3 × 3 + 1 = 10)

(ب) درج ذیل اشعار کی تشریح کیجئے اور شاعر کا نام بھی لکھئے۔

اثر اس کو، ذرا نہیں ہوتا ..... رنج، راحت، فزا نہیں ہوتا  
ذکر اغیار سے ہوا معلوم ..... حرفِ ناصح بُرا نہیں ہوتا  
تم ہمارے کسی طرح نہ ہوئے ..... ورنہ دنیا میں کیا نہیں ہوتا

حصہ دوم

(10+3+1+1= 15)

3 - درج ذیل اقتباسات میں سے کسی ایک کی تشریح بحوالہ سیاق و سباق کیجئے۔ سبق کا عنوان اور مصنف کا نام بھی لکھئے۔

(الف) وہ مجھ سے کارڈ لے کر یوں چلا جیسے دنیا جہاں کی دولت سیٹھی لیے جا رہا ہے۔ میں نے کارڈ پر لکھ دیا تھا۔ جہاں صاحب! اس کا کام کر دیجیے، بے چارا بڑا ہی غریب آدمی ہے۔ دعائیں دے گا۔ اور مجھے یقین تھا کہ کام ہو جائے گا۔ ڈاکٹروں کو صرف اتنا ہی تو دیکھنا تھا کہ آنکھ پوری طرح بچھ گئی ہے یا تھوڑی بہت رہتی ہے۔

(ب) اچھن پیچ و تاب کھاتی اپنی چار پائی پر لڑھک گئی۔ اس کا جی گھبرا رہا تھا اور ہر طرف سے سفید نئے کپڑوں کی کڑکڑاہٹ صاف سنائی دے رہی تھی۔ اس کا جی چاہ رہا تھا کہ وہ زور زور سے رو کر اپنے ابا کی قناعت پسندی کا ڈھنڈورا پیٹے..... لیکن اس سے رویا بھی نہ گیا۔ آنسوؤں کا ذخیرہ تو جیسے حلق میں ہی پھنس کر رہ گیا تھا۔

(9+1=10)

4 - درج ذیل میں سے کسی ایک نصابی سبق کا خلاصہ لکھئے اور مصنف کا نام بھی تحریر کیجئے۔

(i) سرسید کے اخلاق و خصائل (ii) ادیب کی عزت

(5)

5 - نظیر اکبر آبادی کی نظم ”تسلیم و رضا“ کا خلاصہ تحریر کیجئے۔

(10)

6 - دو طالب علموں کے درمیان ”اکیڈمی کے فوائد و نقصانات“ کے موضوع پر مکالمہ لکھئے۔

یا

پرائی بس میں کیے گئے تفریحی و مطالعاتی سفر کی روداد لکھئے۔

(10)

7 - پوسٹ ماسٹر کے نام ڈاک کی تاخیر سے تقسیم ہونے کی شکایت درخواست کی صورت میں تحریر کیجئے۔

(8+2=10)

8 - درج ذیل عبارت کی تلخیص کیجئے اور مناسب عنوان بھی تحریر کیجئے۔

غریب عوام کیلئے روٹی کا حصول بھی مشکل ترین ہو گیا ہے۔ امیر طبقے پر اس کا اثر جتنا کم ہوتا ہے غریب طبقہ اتنا ہی مہنگائی کے بوجھ تلے دبتا چلا جا رہا ہے۔ غریب عوام کی ساری تنگ و دو صرف اور صرف بنیادی ضروریات کے حاصل کرنے کیلئے رہ گئی ہے۔ جب یہ تنگ و دو کم ہوگی تو وہ ملک کے دیگر سماجی اور معاشرتی معاملات کو سنجیدگی سے لیں گے اور ان کا حصہ بنیں گے۔ جرائم میں اضافے کا سبب بڑھتی ہوئی مہنگائی اور بے روزگاری ہے۔ عوام نہ تو مہنگائی کا مقابلہ کر سکتے ہیں اور نہ ہی اپنا معیار زندگی بہتر بنا سکتے ہیں۔

نوٹ: ہر سوال کے چار ممکنہ جوابات A، B، C اور D دیئے گئے ہیں۔ جوابی کاپی پر ہر سوال کے سامنے دیئے گئے دائروں میں سے درست جواب کے مطابق متعلقہ دائرہ کو مارکر یا پین سے بھر دیجئے۔ ایک سے زیادہ دائروں کو پُر کرنے یا کاٹ کر پُر کرنے کی صورت میں مذکورہ جواب غلط تصور ہوگا۔

91-22-GUJ

1. 1 - استعارہ کے ارکان کی تعداد \_\_\_\_\_ ہے۔  
(A) دو (B) تین (C) چار (D) پانچ
- 2 - اس شعر میں ردیف کیا ہے؟ اثر اس کو ذرا نہیں ہوتا ..... رنجِ راحت فزا نہیں ہوتا  
(A) اثر (B) نہیں ہوتا (C) ذرا (D) نہیں ہے
- 3 - "مطلع" کے لغوی معنی \_\_\_\_\_ ہیں۔  
(A) طلوع ہونے کی جگہ (B) غروب ہونے کی جگہ (C) سونے کی جگہ (D) لیٹنے کی جگہ
- 4 - "تافیہ" کی جمع \_\_\_\_\_ ہے۔  
(A) توفی (B) توف (C) تافیہ (D) تاف
- 5 - "مقطع" کے لغوی معنی \_\_\_\_\_ ہیں۔  
(A) کاٹنے کی جگہ (B) بانٹنے کی جگہ (C) شروع ہونے کی جگہ (D) نکلنے کی جگہ
- 6 - کمرے میں قائد اعظم \_\_\_\_\_ فوٹو موجود ہے۔  
(A) کے (B) کی (C) کا (D) کیں
- 7 - ڈاکٹر نے زخم پر مرہم \_\_\_\_\_۔  
(A) رکھا (B) رکھی (C) رکھے (D) رکھیں
- 8 - صابن سے جسم کا میل اتر \_\_\_\_\_۔  
(A) جاتا ہے (B) جاتی ہے (C) جاتے ہیں (D) چکی ہے
- 9 - اسے اُردو نہیں \_\_\_\_\_۔  
(A) آتا (B) آتی (C) آتے (D) آتیں
- 10 - یہ \_\_\_\_\_ سبزی ہے۔  
(A) تازی (B) تازے (C) تازہ (D) نی
- 11 - لاہور کی مشہور ترین پیدوار \_\_\_\_\_ ہے۔  
(A) سیاستدان (B) طالب علم (C) صنعت کار (D) ٹھگ
- 12 - موجودہ زمانے میں علم علاج کے \_\_\_\_\_ طریقے ہیں۔  
(A) دو (B) تین (C) چار (D) پچھ
- 13 - سرسید کھانے کے بعد \_\_\_\_\_ پیتے تھے۔  
(A) چائے (B) دودھ (C) کانی (D) کچھ بھی نہیں
- 14 - قرطبہ کی شاہی لائبریری میں \_\_\_\_\_ کتابیں تھیں۔  
(A) پانچ لاکھ (B) چار لاکھ (C) تین لاکھ (D) دو لاکھ سے زائد
- 15 - ایک چیز کو دوسری چیز جیسا کہنا \_\_\_\_\_ کہلاتا ہے۔  
(A) تشبیہ (B) تلمیح (C) استعارہ (D) مشبہ
- 16 - اچمن کے باپ کی تنخواہ \_\_\_\_\_ روپے تھی۔  
(A) دس (B) بیس (C) تیس (D) پچاس
- 17 - وہ مشترکہ صفت جو متبادل اور مستعار منہ میں پائی جائے \_\_\_\_\_ کہلاتی ہے۔  
(A) وجہ تلمیح (B) حرف تشبیہ (C) وجہ مشبہ (D) استعارہ
- 18 - "آتشِ نرود" ادبی اصطلاح میں \_\_\_\_\_ ہے۔  
(A) تلمیح (B) استعارہ (C) تشبیہ (D) محاورہ
- 19 - یہ شعر کیا ہے؟ ..... نک میر جگر سوختہ کی جلد خبر لے ..... کیا یار بھروسا ہے چراغِ سحری کا  
(A) مطلع (B) مقطع (C) تافیہ (D) ردیف
- 20 - طرفین تشبیہ سے مراد \_\_\_\_\_ ہے۔  
(A) مشبہ (B) مشبہ اور مشبہ بہ (C) وجہ تشبیہ (D) مشبہ بہ

حصہ اول  
2-92-92

(8+1+1 = 10)

2 - (الف) درج ذیل اشعار کی تشریح کیجئے۔ نظم کا عنوان اور شاعر کا نام بھی لکھئے۔

اٹھنا وہ ٹھوم ٹھوم کے شاخوں کا ، بار بار ..... بالائے نخل ایک جو بلبل تو گل ، ہزار  
خواہاں تھے زیب گلشن زہرا جو آب کے ..... شبنم نے بھر دیے تھے کٹورے گلاب کے

(3 x 3+1 = 10)

(ب) درج ذیل اشعار کی تشریح کیجئے اور شاعر کا نام بھی لکھئے۔

یہ آرزو تھی ، تجھے گل کے روبرو کرتے ..... ہم اور بلبل بے تاب ، گفتگو کرتے  
پیام بر نہ میتر ہوا تو خوب ہوا ..... زبان غیر سے کیا نثر آرزو کرتے  
بری طرح سے مہ و مہر بھی ہیں آوارہ ..... کسی حبیب کی ، یہ بھی ہیں جستجو کرتے

حصہ دوم

(10+3+1+1= 15)

3 - درج ذیل اقتباسات میں سے کسی ایک کی تشریح، بحوالہ سیاق و سباق کیجئے۔ سبق کا عنوان اور مصنف کا نام بھی لکھئے۔

(الف) انھوں نے کسب معاش کے کسی اور ذریعہ کی طرف توجہ نہ کی۔ اس بیماری میں جسم گھل گیا۔ صحت گھل گئی اور پالیس سال کی عمر ہی میں  
بڑھاپے نے آکر گھیر لیا مگر یہ مرض لا علاج ہے۔ طلوع آفتاب سے آدھی رات تک یہ ادب کا پجاری دنیا و ماہیہا سے بے خبر فکر سخن میں  
غرق رہتا۔ اب انھیں یہ شبہ ہونے لگا تھا کہ میرے مضامین میں کوئی خوبی کوئی معنی ہی نہیں ، اور یہ انکشاف ہر جہت ہمت شکن تھا۔

(ب) ہم سوچتے ہیں کہیں ایسا نہ ہو مشرق ہاتھ میں رہے ، نہ مغرب۔ کیا عجب سند باد کی طرح کسی نادیدہ جزیرے میں جا نکلیں جہاں کسی  
پیرتسمہ پا سے مڈ بھیڑ کا بھی اتنا ہی خطرہ ہے جتنا کسی شہزادی مہر افروز کے ہم پر جان سے عاشق ہونے کا۔ بلکہ پہلا امکان کچھ  
زیادہ ہی ہے۔ تاہم اے دوستو! اب کیا ہو سکتا ہے۔

(9+1=10)

4 - درج ذیل میں سے کسی ایک نصابی سبق کا خلاصہ لکھئے اور مصنف کا نام بھی تحریر کیجئے۔

(i) سرسید کے اخلاق و خصائل (ii) سفارش

(5)

5 - علامہ محمد اقبال کی نظم ”پیغام“ کا خلاصہ تحریر کیجئے۔

(10)

6 - دو دوستوں کے درمیان ”دہشت گردی“ کے موضوع پر مکالمہ تحریر کیجئے۔

یا

کالج میں منعقدہ نعتیہ مشاعرے کی روداد قلمبند کیجئے۔

(10)

7 - چیئرمین تعلیمی بورڈ کے نام پر چوں کی پڑتال کی درخواست تحریر کیجئے۔

(8+2 =10)

8 - درج ذیل عبارت کی تلخیص کیجئے اور مناسب عنوان بھی تحریر کیجئے۔

مسلمانوں کا نصب العین اسلام ہے۔ وہ اسلام نہیں ، جس کا ڈنکا مطلق العنان بادشاہوں اور خود غرض امراء نے بجایا بلکہ وہ اسلام  
جس کا حامل قرآن ہے۔ جس نے صرف ان دیکھے خدا کے آگے سر جھکانا سکھایا۔ وہ اسلام جس کا نمونہ آل حضرت صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم

اور خلفائے راشدین کے عہد میں مسلمانوں کی زندگیوں میں نظر آتا ہے۔ وہ سچائی ، وہ دلیری ، وہ خود اعتمادی ، وہ انکسار و امن پسندی ،  
وہ محنت و مساوات ، وہ صبر و تقویٰ ، وہ مسلم و غیر مسلم سب کی خدمت ، سب کے حقوق کا تحفظ ، سب سے رواداری اور محبت یہ ہے

پاکستان کے مسلمانوں کا نصب العین۔